**МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

Эссе

|  |
| --- |
| «В воспитании все дело в том, кто воспитатель».  Д.И. Писарев. |

Воспитание – древнейшая наука. Привитию детям всякого рода добродетелей уделялось пристальное внимание в любых существующих слоях общества. О методах воспитания писали и древние философы, и всех времен литераторы, политики. Мудрые педагогические постулаты передавались в обществе из уст в уста.

Я заметила: чем старше какая-либо наука, тем больше к ней вопросов, тем больше реформ она претерпевает. Таково и воспитание. Принято считать, что воспитание дошкольников приоритетнее их образования. И дело здесь не в совершенстве или в несовершенстве образовательных программ. Нет! На мой взгляд, дошкольное воспитание строится на таких методологических принципах, которые гарантированно подводят детей к восприятию материала об окружающем мире, а затем к успешной учебе в начальной школе. Главное, правильно выбрать нужные принципы, принципы для конкретной детской группы. В этом, я считаю, главная суть моей педагогической философии как воспитателя дошкольного учреждения.

Каковы же в моей системе воспитания методологические принципы, помогающие мне плодотворно, интересно, разнопланово работать с дошкольниками и не терять постоянной тесной связи с их родителями.

Так как ведущая деятельность детей-дошкольников – всякого рода игра, то я как воспитатель делаю игровую деятельность основной в системе воспитания, то есть главный методологический принцип – обучение в игре. Для каждой образовательной области, по ФГОС ДОУ, выбираю такие игровые методы, которые максимально будут работать на усвоение конкретного материала. Еще древний мыслитель Конфуций пророчески предрекал обучение через игру: «Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и ВЫ поймете». Да! Конечно, согласна, что когда ребенок практически поучаствует в какой-то деятельности, он приобретает определенное умение– это для него двойная польза: понятие и навык. Но хочу и поспорить с уважаемым Конфуцием: нельзя отбрасывать значимость для ребенка слухового и зрительного восприятия происходящего. Но это уже компетентность педагога-психолога.

Наша дошкольная образовательная система предусматривает воспитание всесторонне развитой личности ребенка. Речь идет о развитии его творческих способностей: и музыкальных, и литературных, и изобразительных, и актерских, и других. В своей педагогической практике в данном направлении активно использую принцип – развитие творческих способностей ребенка через индивидуальный подход. Очень важно помочь каждому ребенку раскрыть свои скрытые таланты, проявить себя в какой-то деятельности. В своих воспоминаниях великий художник Пабло Пикассо писал: «Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». А ведь он прав. И я как воспитатель обязательно ищу индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы воспитанники поверили в себя, в свои возможности раскрыть свой талант.

Не менее значимым в моей системе воспитания дошкольников является еще один принцип: принцип личного примера. Детей всегда воодушевляет, поднимает настроение и активность, когда их воспитатель на равных участвует в какой-то области деятельности (сюжетно-ролевые игры, режимные моменты, праздники, прогулки). И здесь важно не упустить воспитательный момент: добрый настрой, веселая, непринужденная атмосфера в группе будут способствовать рождению позитивных качеств характера, доброты, коммуникабельности.

Говоря о педагогической философии воспитателя, я затронула в эссе лишь важнейшие методологические принципы воспитания. На самом деле, их в разы больше, и все они мне нужны для организованной, упорядоченной работы по воспитанию всесторонне развитых детей.

И как резюме моего эссе. Великий педагог Я. Каменский писал: «Только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни».