**Обобщение опыта работы**

**Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста посредством сказки.**

В настоящее время мы переходим к новой системе **дошкольного образования**, в основу которой положен федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования**. Стандарт направлен на решение многих задач, одной из которых является «формирование общей культуры личности **детей**, в том числе ценностей здорового образа жизни, **развития их социальных**, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности». Стандарт **дошкольного** образования предполагает **развитие личности ребёнка**, воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией, который имеет свое мнение, может его отстаивать, способен анализировать ситуацию, искать пути решения возникающих проблем. Для того, чтобы у ребёнка сформировались данные качества, необходимо, прежде всего, **развивать связную речь**. Предпосылками для **развития связной речи является взаимосвязь** в решении разных речевых задач: воспитание звуковой культуры **речи**, формирование грамматического строя **речи**, словарная **работа**.

**Дошкольный** период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих начал, **развивать их речь**. А что может духовно обогатить среду? Мы пришли к выводу, что главная задача педагога – это использование русских народных **сказок в ДОУ для развития речи детей младшего дошкольного возраста**.

В **дошкольный период у детей интенсивно развивается воображение**, способность действовать в образном плане, умение понимать читаемый текст и осуществлять элементарный анализ, поэтому в детстве роль **сказки велика**. Исследователи сходятся во мнении, что **сказки** – совершенно необходимый этап в **развитии ребенка**, особенную роль играет **сказка в развитии речи детей**.

**Сказка** – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Главной особенностью **сказки является то**, что это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло.

**Сказка** – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации **связаны с реальным общением**, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний. К сожалению, сегодня у многих **детей** к пяти годам уровень речевого **развития** ниже положенной нормы. Уровень передачи эмоциональных состояний **недоразвит**, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков **речи** не соответствует взрослому. А **сказка** является отличным средством устранить все эти проблемы. Сам процесс знакомства со **сказкой тесно связан** со всеми образовательными областями. Знакомство со **сказкой** занимает центральное место в **развитии связной речи**, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка.

В. Я. Пропп **сказал про сказку**: «Универсальность **сказки**, ее повсюдность, столь же поразительна, как и ее бессмертие. Все виды литературы когда-нибудь отмирают. Между тем **сказку** понимают решительно все. Она беспрепятственно переходит все языковые границы от одного народа к другому, и сохраняется в живом виде тысячелетиями. Это происходит потому, что **сказка** содержит какие-то вечные, неувядаемые ценности. **Сказка поэтична**, задушевна, красива и глубока ее правдивость, веселость, жизненность, сверкающее остроумие; в ней сочетается детская наивность с глубокой мудростью и трезвым взглядом на жизнь».

Ребенок обожает **сказки** в период наиболее интенсивного **развития**, в **дошкольном возрасте**. Малыши запоминают их, требуют повторять, переделывают, сочиняют сами, отождествляют себя с различными персонажами. **Сказки** просто не могут не влиять на внутренний мир **детей**. Метафоры и образы – этот способ воздействия на подсознание. Через них малыш получает больше информации, чем в обычном разговоре.

**Рассказывая ребенку сказки**, мы **развиваем его внутренний мир**. Научно доказано, что дети, которым родители рано начали читать **сказки**, стали раньше говорить, при этом речь у них поставлена более грамотно. Кроме всего прочего, **сказка** позволяет формировать основы общения и поведения. Малыши, которые в детстве постоянно слушали **сказки**, гораздо быстрее и менее болезненно адаптируются в детских садиках и школах. Именно эти дети быстрее находят общий язык с незнакомыми людьми, и именно у них по жизни практически не бывает комплексов. **Сказки** не только способны расширить словарный запас ребенка, но также помогают научиться правильно строить диалог с собеседником, что позволяет **развивать у детей логическую связную речь**. **Посредством сказок дошкольники** знакомятся с культурой, традициями и обычаями, бытом народа, приобщаются к историческому прошлому, судьбе, жизни народа, узнают о национальных особенностях характера определенного народа. В результате у **детей** обогащается словарный запас, расширяется кругозор.

Ознакомление со **сказками в младшем дошкольном возрасте связано** с задачами речевого **развития**:

- воспитание звуковой культуры **речи**(дети начинают понимать, что все слова звучат, произносить их надо четко и правильно, используя разные способы интонационной выразительности, у них **развивается** умение произносить восклицание, вопрос, удивление);

- формирование грамматического строя **речи**(дети учатся согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, изменять слова и образовывать новые, строить предложения разных типов – простые и сложные);

- обогащение, расширение словарного запаса (дети узнают новые слова и учатся понимать их значение, а затем употребляют в своей активной **речи**);

- **развитие связной речи**(**детей** подводят к построения **связного высказывания**, **развивают** у них умение описывать предмет, сочинять **сказки**, а также рассуждать).

Все вышеназванные умения можно формировать с помощью разных игр, упражнений, бесед, проводимых после чтения **сказок**.

Наша **работа над сказками** строилась по определенному плану.

1. Знакомство **детей с текстом сказки**

2. Разбор *«****сказочного пространства****»*

3. Разыгрывание сюжета с помощью разных видов театра при участии родителей

4. Изобразительная деятельность **детей** и родителей дома по теме **сказки**

5. Чему учит нас **сказка**?

В процессе знакомства **детей** с текстом очень важно эмоциональное прочтение **сказки взрослым**. Психологи, например, неслучайно отмечают особую предрасположенность ребенка к эмоциональному воздействию на него. Глубокие эмоциональные переживания **детей** во время прослушивания произведения накапливают у них **опыт** эмоционального отношения к прекрасным и безобразным поступкам.

Во время разбора **сказочного** пространства мы останавливаемся на основном сюжете **сказки**, главных ее героях. Особое внимание здесь уделяется предметам, которые встречаются в произведении, занятиям людей, мы включаем в свой словарь ранее неизвестные слова и выражения. За счет этого идет обогащение словарного запаса **детей**. Проживая **сказку**», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. **Сказка** служит наилучшим материалом для игры-инсценировки.

Следующий этап в нашей **работе – это разыгрывание сказки** с помощью разных видов театра при участии родителей. При представлении используются различные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный, теневой.

Дети с родителями с особым чувством подбирают роли, родители выступают в качестве режиссеров, также вместе с детьми готовят декорации, рисуют афиши и принимают активное участие в постановках. Такая совместная деятельность родителей и **детей** приводит к очень хорошим результатам, еще больше сплачивает и объединяет семьи, вовлекает родителей в общеобразовательный процесс. По итогам этой деятельности мы совместно с родителями проводим круглые столы, просматриваем видеоматериалы, презентации, устраиваем викторины по **сказкам**.

В качестве домашнего задания детям совместно с родителями предлагаем нарисовать героев **сказок**, слепить их. Также предлагаем переделать ту или иную **сказку**: например, придумать к ней другой конец, вставить еще одного героя.

После всей проведенной **работы**, мы разбираем чему же нас учит **сказка**, какой дидактический смысл несет в себе? В каждой **сказке** есть что-то поучительное, в этом ее секрет. Есть добро и есть зло. Добро всегда побеждает, а зло – нет. Самое ценное дается через испытание. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилие и проявлять терпение. **Сказки** показывают возможные и желательные формы поведения. **Сказка показывает**, в каких случаях эффективна хитрость, в других ситуациях ребенок узнает, что иногда нужно быть смелым и использовать силу: достать меч и победить врага.

Данная **работа со сказками** позволяет обогатить словарный запас **детей** и художественно – образную речь за счет пословиц и устаревших слов.

В результате всей проделанной **работы можно сделать вывод**, что **сказка в жизни детей** обязательно должна быть, так как она дает мощный толчок для **развития речи**.

Хотелось бы закончить статью словами великого писателя – Алексея Николаевича Толстого. «**Сказка** – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через **сказку** раскрывается перед нами тысячелетняя история народа»

Список использованных источников

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение **детей** к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. –СПб: ООО «Издательство *«Детство-Пресс»*, 2016. – 304 с.

2. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Издательство *«Детство-Пресс»*, 2015 – 176 с.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации *(Минобрнауки России)* от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта **дошкольного образования**"

4. **Развитие речи детей 3 – 5 лет**. – 3-е изд., дополни. /Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. – *(****Развиваем речь****)*.

5. Ушакова О. С. Ознакомление **дошкольников с литературой и развитие речи**. Методическое пособие. 2-е изд., дополни. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 288 с. – *(****Развиваем речь****)*.